

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1)課程名稱	中文	生成式影音創作	
	英文	AI GENERATED CONTENT	
(2)開課系級	資科三 A 1. 請務必註明學年級。 2. 如為一、二年級之專業必修課，請於此欄說明必須開設為遠距課程之理由(重補修課程則不受此限，但請註明課程為重補修)。 3. 本校專任教師每學年開設遠距教學課程 <u>不得超過應授課時數二分之一</u> 為原則，兼任教師不在此限。		
(3)開課單位名稱	資料科學系		
(4)授課教師姓名及職稱	蘇弋麟講師 1. 請務必註明授課教師職稱。 2. 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署。		
(5)師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他		
(6)開課資料	☐ 必修 ☒ 選修	☒ 第一學期 ☐ 第二學期 ☐ 暑期重補修 ☐ 暑期提前開課 不同開課學期，請分開填寫教學計畫表。	_____ 2 _____學分
(7)教學型態	請依照「貳、課程教學計畫」的第四點教學方式統計之總次數及總時數，勾選課程以下列哪種「教學型態」為主。 ☒ 非同步遠距教學：教學方式以非同步網路授課為主。 (請於下列三種教學方式中擇一勾選)。 ☒ 非同步+同步 ☐ 非同步+面授 ☐ 非同步+同步+面授 ☐ 同步遠距教學：教學方式以同步網路授課為主。 (請於下列四種教學方式中擇一勾選)。 ☐ 同步 ☐ 同步+非同步 ☐ 同步+面授 ☐ 同步+非同步+面授		
(8)課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) ☒ 學分學程(含教育學程)		
(9)科目類別	☐ 共同科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他(含全校性選修)		
(10)預計總修課人數	90		
(11)全英語教學	☐ 是 ☒ 否		
(12)跨校 / 跨國遠距課程	☐ 是：合作學校與系所名稱：_____		

表九之一 115 學年度適用

	☐ 主 播 ☐ 收 播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他 ☒ 否
--	--

貳、課程教學計畫

一、教學目標	中文	本課程旨在培養學員使用人工智慧生成工具進行影音創作的能力。隨著科技的進步，AI 已經成為創意產業中的重要工具，通過本課程，學員將深入了解並掌握如何運用 AI 技術來提升影音創作的質量和效率。課程內容涵蓋 AI 生成技術的基本概念、常用工具的介紹、實際操作以及創作案例分析。 課程的具體目標包括： 1. 了解 AI 生成技術的基本原理：學員將學習 AI 的基本概念、工作原理以及在影音創作中的應用。 2. 熟悉常用 AI 生成工具：介紹並實際操作當前主流的 AI 影音生成工具，如 DALL-E、Runway ML、DeepArt 等。 3. 提升創意和技術能力：通過實際操作和練習，學員將學會如何結合 AI 工具進行創意構思，並將其轉化為具體的影音作品。 4. 實戰項目創作：學員將完成一個或多個實戰項目，從概念發想到最終成品，全程體驗 AI 生成式影音創作的過程。 5. 探索未來發展：討論 AI 在未來創意產業中的發展趨勢和潛力，激發學員的創新思維和應用能力。 通過本課程，學員將不僅掌握 AI 生成工具的使用方法，還能提升創意思維，最終能夠獨立完成高質量的影音作品，為未來的創作奠定堅實基礎。
	英文	This course aims to equip students with the skills to use artificial intelligence generation tools for audio-visual creation. As technology advances, AI has become a crucial tool in the creative industry. Through this course, students will gain a deep understanding and mastery of how to leverage AI technology to enhance the quality and efficiency of their audio-visual projects. The course covers the basic concepts of AI generation technology, introduction to common tools, hands-on practice, and analysis of creative case studies. Specific objectives of the course include: 1. Understanding the basic principles of AI generation technology: Students will learn the fundamental concepts of AI, its working principles, and its applications in audio-visual creation. 2. Familiarity with common AI generation tools: Introduction and hands-on practice with current mainstream AI audio-visual generation tools such as DALL-E, Runway ML, DeepArt, and more. 3. Enhancing creative and technical skills: Through hands-on practice and exercises, students will learn how to integrate AI tools into their creative processes and transform their ideas into concrete audio-visual works. 4. Practical project creation: Students will complete one or more practical projects, experiencing the entire process of AI-generated audio-visual creation from conceptualization to the final product. 5. Exploring future developments: Discuss the future trends and potential of AI in the creative industry, inspiring students to think innovatively and apply their knowledge.

表九之一 115 學年度適用

		By the end of this course, students will not only master the use of AI generation tools but also enhance their creative thinking, ultimately being able to independently produce high-quality audio-visual works, laying a solid foundation for future creations.			
二、修讀對象	無先備條件 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。				
三、課程內容大綱與教學進度	週次	課程內容 1. 應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2. 每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3. 遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。 4. 因應教育部來函宣導，為維護聽障生受教權，請教師於課程相關教材影片中，新增完整字幕或提供有利於聽障生學習之相關配套措施。	授課方式 1. 請於下方填寫每週上課時數。 2. 課程時數須有二分之一以上以遠距教學方式進行。 3. 同步教學或實體面授至少 6 週以上。		
			線上遠距		實體面授
			同步	非同步	
	範例	(1).課程內容、成績計算、授課方式說明 (2).1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」	1	1	
	1	課程目標、內容及評量方式介紹，簡要介紹 AI 生成技術的應用領域。	2		
	2	學習人工智慧的基本概念及 Chat GPT 的工作原理與應用。		2	
	3	實作練習使用 Chat GPT 進行創意文本和腳本的撰寫		2	
	4	介紹並學習使用 Stable Diffusion 等生成圖像工具的基本操作。		2	
	5	實際操作 AI 圖像生成工具，並結合文本進行創作。		2	
	6	介紹並學習使用影片生成工具（如 Runway ML 等）的基本操作。		2	
	7	實際操作 AI 影片生成工具，並結合文本和圖像進行創作。		2	
	8	介紹並學習使用音樂和音效生成工具（如 Amper Music、AIVA 等）的基本操作。	2		
	9	期中作品繳交：包含音樂和音效的 2D 故事影片，展示並進行回饋。	2		
	10	介紹常用的影音剪輯與後製工具，並學習基本剪輯技巧。		2	
	11	深入學習剪輯技術，並進行實作練習，完善期中作品。		2	
	12	介紹並學習使用 3D 生成工具的基本操作。		2	
	13	實際操作 3D 生成工具，進行基礎 3D 模型和場景的創作。	2		
	14	結合 2D 和 3D 生成工具，開始創作包含音樂和音效的綜合性影片。		2	

表九之一 115 學年度適用

	15	深入探索各種 AI 生成式平台的應用，學習高級功能和實作技巧。		2					
	16	討論 AI 在創意產業中的未來發展，分享創意應用案例，激發創新思維。 線上/實體期末課堂反應問卷施測。	2						
	17	期末作品繳交：綜合性影片，展示並進行總結。	2						
	18	此週雖為彈性補充教學，但總學期上課週數仍維持 18/14 週，教師應透過教學活動安排，提供學生多元學習或自主學習。	2						
	備註	如有連續 4 週以上均採非同步線上方式授課，請於此欄補充說明如何掌握學生學習成效之相關措施。 鼓勵並歡迎同學隨時來信討論課程、於下一次同步教學時進行重點復習							
四、 教學方式 (可複選)	請依據上欄「三、課程內容大綱與教學進度」的上課時數，填寫下方各類教學方式之總次數及總時數。 ■提供 同步教學，次數：__ 7 __次，總時數：__ 14 __小時 ■提供 非同步教學，次數：__ 11 __次，總時數：__ 22 __小時 □提供 實體面授教學，次數：__ __次，總時數：__ __小時 ■無須安排學校教室（須全數為線上教學課程方可勾選） □其他：__ __								
五、 課程預計使用的 學習管理系統功 能	教學平台(教材放置、課堂反應問卷設定平台，請擇一使用) ■本校 TronClass 行動化數位學習平台 □其他：__ __ 同步視訊使用軟體(如無同步教學，請勾選「未使用同步視訊軟體」) □未使用同步視訊軟體 □Microsoft Teams ■Google Meet □其他：__ __ 課程內容（可複選） ■課程簡介 ■課程安排 ■教材目錄 ■測驗/考試 ■作業/報告 □其他：__ __ 課程資訊（可複選） ■最新消息 ■課程公告 □評量方式 □教師、助理資訊 □常見問題 □成績資訊 ■提供教材內容供學習者下載 ■線上討論區 □線上作業繳交 □其他：__ __								

表九之一 115 學年度適用

	教學活動(請至少使用 5 種以上) ☒教師講述 ☒操作演示 ☒議題討論 ☒實作練習 ☐角色扮演 ☒分組報告 ☐同儕互評 ☐腦力激盪 ☐搶答 ☐辯論 ☐其他：_____
六、 師生互動討論	教師線上固定討論時段(必備，每兩週 1 小時)：__週五早上 10:00 ~ 11:00__ 教師實體空間課輔時間：_____ ☒無研究室之兼任教師，請與學生討論後，另約時間地點討論。 教師聯繫方式： E-mail 信箱：KID77421@gmail.com 分機(或手機)：_____ 其他：_____ (註：相關互動資訊請務必留存備查)
七、 評量方式 (可複選)	請注意此欄的評量項目，需與「五、課程預計使用的學習管理系統功能」的課程內容勾選項目一致。 ☒期中考試：__ 30 __ % ☒期末考試：__ 30 __ % ☒平時作業：__ 20 __ % ☐線上小考：__ % ☒出席出勤：__ 10 __ % ☒線上互動：__ 10 __ %(請務必納入成績評量方式中) ☐其他(_____)：__ %
八、 修課注意事項	無 如無注意事項，請填「無」。
九、 教材及參考資料	自編教材 如是自編教材，亦請註明。

附註：本遠距教學課程若經「教務會議」核定後，教師需自行於「校務行政資訊系統」填寫授課計畫表，並務請確認授課計畫表內容與核定之遠距教學課程教學計畫一致，以維護學生受教權益。