

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1)課程名稱	中文	現代藝術觀點	
	英文	Perspectives in Modern Art	
(2)開課系級	溪通識二 1. 請務必註明學年級。 2. 如為一、二年級之專業必修課，請於此欄說明必須開設為遠距課程之理由(重補修課程則不受此限，但請註明課程為重補修)。 3. 本校專任教師每學年開設遠距教學課程 <u>不得超過應授課時數二分之一</u> 為原則，兼任教師不在此限。		
(3)開課單位名稱	歷史學系		
(4)授課教師姓名及職稱	蕭智尹 助理教授 1. 請務必註明授課教師職稱。 2. 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署。		
(5)師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他		
(6)開課資料	☒ 必修 ☐ 選修	☒ 第一學期 ☐ 第二學期 ☐ 暑期重補修 ☐ 暑期提前開課 不同開課學期，請分開填寫教學計畫表。	_____ 2 _____ 學分
(7)教學型態	請依照「貳、課程教學計畫」的第四點教學方式統計之總次數及總時數，勾選課程以下列哪種「教學型態」為主。 ☐ 非同步遠距教學：教學方式以非同步網路授課為主。 (請於下列三種教學方式中擇一勾選)。 ☐ 非同步+同步 ☐ 非同步+面授 ☐ 非同步+同步+面授 ☒ 同步遠距教學：教學方式以同步網路授課為主。 (請於下列四種教學方式中擇一勾選)。 ☒ 同步 ☐ 同步+非同步 ☐ 同步+面授 ☐ 同步+非同步+面授		
(8)課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) ☐ 學分學程(含教育學程)		
(9)科目類別	☐ 共同科目 ☐ 專業科目 ☐ 教育科目 ☒ 通識科目 ☐ 其他(含全校性選修)		
(10)預計總修課人數	70人		
(11)全英語教學	☐ 是 ☒ 否		
(12)跨校／跨國遠距課程	☐ 是：合作學校與系所名稱：_____ ☐ 主 播 ☐ 收 播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他		

表九之一 115學年度適用

☒ 否

貳、課程教學計畫

一、教學目標	中文	● 培養藝術作品賞析能力 ● 理解美學精神與敘事觀點 ● 建立批判思維 ● 強化在地美學認知			
	英文	● Develop students' ability to appreciate artwork ● Assist students to explore narrative perspectives ● Foster students' critical thinking ● Strengthen students' awareness of localized aesthetics			
二、修讀對象	大二學生 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。				
三、 課程內容大綱與 教學進度	週次	課程內容 1. 應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2. 每週必填，共18週；畢業班為14週(請自行調整)。 3. 遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。 4. 因應教育部來函宣導，為維護聽障生受教權，請教師於課程相關教材影片中， 新增完整字幕或提供有利於聽障生學習之相關配套措施。	授課方式 1.請於下方填寫 每週上課時數 。 2.課程時數須有 二分之一以上 以遠距教學方式進行。 3.同步教學或實體面授 至少6週以上 。		
			線上遠距		實體 面授
			同步	非同步	
	範例	(1).課程內容、成績計算、授課方式說明 (2).1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」	1	1	
	1	課程說明與方法導論	2		
	2	梵谷，【星夜】	2		
	3	莫內，【睡蓮】	2		
	4	畢卡索，【亞維儂的少女】	2		
	5	林風眠，【琵琶仕女】	2		
	6	團體報告	2		
	7	羅丹，【吻】	2		
	8	賈科梅蒂，【狗】	2		
	9	楊英風，【鳳凰來儀】	2		
	10	藝術家生平與傳記	2		
	11	團體報告	2		
	12	亨利摩爾，【西風】	2		
	13	陳其寬，【路思義教堂】	2		
	14	易卜生，【玩偶之家】	2		
	15	團體報告	2		

表九之一 115學年度適用

	16	錄製期末 Podcast 線上/實體期末課堂反應問卷施測。	2						
	17	期末 Podcast 成果發表	2						
	18	作品上架與回饋 此週雖為彈性補充教學，但總學期上課週數仍維持18/14週，教師應透過教學活動安排，提供學生多元學習或自主學習。	2						
	備註	如有連續4週以上均採非同步線上方式授課，請於此欄補充說明如何掌握學生學習成效之相關措施。							
四、 教學方式 (可複選)	請依據上欄「三、課程內容大綱與教學進度」的上課時數，填寫下方各類教學方式之總次數及總時數。 ☒提供 同步教學，次數： <u>18</u> 次，總時數： <u>36</u> 小時 ☐提供 非同步教學，次數： <u> </u> 次，總時數： <u> </u> 小時 ☐提供 實體面授教學，次數： <u> </u> 次，總時數： <u> </u> 小時 ☒無須安排學校教室（須<u>全數為線上教學</u>課程方可勾選） ☒其他：自媒體及 podcast 頻道經營								
五、 課程預計使用的 學習管理系統功能	教學平台(教材放置、課堂反應問卷設定平台，請擇一使用) ☒本校 TronClass 行動化數位學習平台 ☒其他：Google 雲端及表單 同步視訊使用軟體(如無同步教學，請勾選「未使用同步視訊軟體」) ☐未使用同步視訊軟體 ☐Microsoft Teams ☒Google Meet ☐其他： <u> </u> 課程內容 (可複選) ☒課程簡介 ☒課程安排 ☒教材目錄 ☐測驗/考試 ☒作業/報告 ☒其他：實作、參訪、團體報告 課程資訊 (可複選) ☒最新消息 ☒課程公告 ☒評量方式 ☒教師、助理資訊 ☐常見問題 ☐成績資訊 ☒提供教材內容供學習者下載 ☒線上討論區 ☒線上作業繳交 ☐其他： <u> </u> 教學活動(請至少使用5種以上) ☒教師講述 ☐操作演示 ☒議題討論 ☒實作練習 ☒角色扮演 ☒分組報告 ☒同儕互評 ☐腦力激盪 ☐搶答 ☐辯論 ☐其他： <u> </u>								

表九之一 115學年度適用

六、 師生互動討論	教師線上固定討論時段(必備，每兩週1小時)：週四 12:00-13:00 教師實體空間課輔時間：週四 12:00-13:00 ☐無研究室之兼任教師，請與學生討論後，另約時間地點討論。 教師聯繫方式： E-mail信箱：chsiao.scu@gmail.com 分機(或手機)：6194 其他：_____ (註：相關互動資訊請務必留存備查)
七、 評量方式 (可複選)	請注意此欄的評量項目，需與「五、課程預計使用的學習管理系統功能」的課程內容勾選項目一致。 ☐期中考試：_____ % ☐期末考試：_____ % ☐平時作業：_____ % ☐線上小考：_____ % ☒出席出勤： <u>10</u> % 包含每周課程、團體報告及校外參訪出缺席 ☒線上互動： <u>10</u> % 包含在每周課程之線上互動 (請務必納入成績評量方式中) ☒其他：團體報告 <u>20</u> %、期中報告 <u>20</u> %、期末成果 <u>40</u> %
八、 修課注意事項	本課程包含實作 Podcast 期末展演。 如無注意事項，請填「無」。
九、 教材及參考資料	自編教材 如是自編教材，亦請註明。

附註：本遠距教學課程若經「教務會議」核定後，教師需自行於「校務行政資訊系統」填寫授課計畫表，並務請確認授課計畫表內容與核定之遠距教學課程教學計畫一致，以維護學生受教權益。