

表 6-2 東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1)課程名稱	中文	中東歐研究導論		
	英文	Introduction to Central and Eastern European Studies		
(2)開課系級	社碩一 請務必註明學年級，如為一、二年級之專業必修課(重補修課程不受此限)，請於此欄提供必須開設為遠距課程之相關說明。			
(3)開課單位名稱	社會學系			
(4)授課教師姓名及職稱	施富盛 助理教授 1. 請務必註明授課教師職稱。 2. 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署。			
(5)師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他			
(6)開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 暑期重補修 <input type="checkbox"/> 暑期提前開課 <small>不同開課學期，請分開填寫教學計畫表。</small>	<small>3</small> 學分	
(7)教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學：教學方式以非同步網路授課為主（請於下列三種教學方式中擇一勾選）。 <input type="checkbox"/> 非同步+同步 <input type="checkbox"/> 非同步+面授 <input type="checkbox"/> 非同步+同步+面授 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學：教學方式以同步網路授課為主（請於下列四種教學方式中擇一勾選）。 <input type="checkbox"/> 同步 <input type="checkbox"/> 同步+非同步 <input checked="" type="checkbox"/> 同步+面授 <input type="checkbox"/> 同步+非同步+面授			
(8)課程學制	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程)			
(9)科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修)			
(10)預計總修課人數	3			
(11)全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			
(12)跨校／跨國遠距課程	<input type="checkbox"/> 是：合作學校與系所名稱 <small><input type="checkbox"/>主播 <input type="checkbox"/>收播 <input type="checkbox"/>境外專班 <input type="checkbox"/>雙聯學制 <input type="checkbox"/>其他</small> <input checked="" type="checkbox"/> 否			

貳、課程教學計畫

一、教學目標	中文	<p>本課程將以社會轉型的觀點介紹中東歐(Central and Eastern Europe)波蘭、捷克、斯洛伐克及匈牙利四國社會及其變遷。本課程教學目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依社會轉型與社會結構變遷、全球化、區域研究與比較研究、族群關係、宗教與文化等領域探究這些國家之內部社會。 2. 以社會轉型之觀點探討這些國家之社會結構變遷。 3. 协助研究生深入中東歐研究領域、建立其中東歐與台灣之比較連結，並啟發跨文化研究、社會比較研究之學術關懷。 4. 在研究方法上提供研究生進入此一領域之研究法建議。 <p>修課同學將分配選讀指定閱讀文本，並於課堂進行報告、討論。授課老師將依據選修同學人數、學習旨趣等，與修課同學討論，增列或刪減閱讀文本。</p> <p>本課程將視情形，搭配教學進度，邀請國際學者線上演講</p>					
	英文	<p>The course will be a seminar on Central and Eastern European (CEE) studies for graduate student. Purposes of the course are: 1) analyzing CEE countries according to the research fields of ethnicity, culture, political and social transformation, religion, local development, and etc. 2) Analyzing the social structural changes of those countries from the perspective of social transformation. 3) The course would encourage students to do CEE research, it would help students to create a comparison connection between Taiwan and CEE countries which are all belonged to “post-authoritarian countries”, and 4) the course would provide practical methodological suggestions for students doing CEE research.</p> <p>This course depending on the situation will invite international scholar(s) to give us online speech.</p>					
二、修讀對象	<p>社會學系碩士班學生、在職專班學生、符合修課資格之社會系大學部學生，對中東歐社會文化議題富有研究興趣者。</p> <p>請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。</p>						
三、課程內容大綱與教學進度	週次	<p style="text-align: center;">課程內容</p> <p>1. 應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2. 每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3. 遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p>	<p style="text-align: right;">授課方式</p> <p>1. 請填寫每週上課時數。 2. 網路遠距之時數應達總時數之 1/2。 3. 同步教學或教室面授至少 6 週以上。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">線上遠距</th> <th style="width: 50%;">教室面授</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">同步</td> <td style="text-align: center;">非同步</td> </tr> </tbody> </table>	線上遠距	教室面授	同步	非同步
線上遠距	教室面授						
同步	非同步						
範例	(1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」	1 1					
1	課程介紹 / 授課方式說明 <p>導論:1.何謂中東歐? 2.轉型社會比較研究 石川晃弘(編), 2010。中歐政治與社會發展。台北: 書林。</p>	3					

	授課方式: 教師面授		
2	<p>轉型正義... 從電影 Ida(伊達的選擇)來談談中東歐的轉型正義</p> <p>討論文本: [伊達的選擇](電影賞析/約定時間於教室放映電影，之後線上討論)</p> <p>參考文本:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jean L. Cohen and Andrew Arato, 1992. Civil Society and Political Theory. The MIT Press. Ch. 4 "The Normative Critique: Hannah Arendt". 2. Benjamin Frommer, 2005. National Cleansing: Retribution Against Nazi Collaborators in Postwar Czechoslovakia. Pp.1-32. 3. Peter G. Danchin and Elizabeth A. Cole (eds.), 2002. Protecting the Human Rights of Religious Minorities in Eastern Europe.Columbia University Press. ch. 10, 14 and 15. 4. Witold Pilecki. 奧許維茲臥底報告:自願關進納粹集中營的波蘭英雄。黃煜文譯，2014。台北:衛城。 <p>授課方式: 教室放映電影 / 再約定時間同步線上遠距討論</p>	2	2
3	<p>新藝術(Art Nouveau)運動、青年運動與 20 世紀中東歐民族復興運動</p> <p>預習主題:</p> <p>浪漫主義、實證主義、青年運動</p> <p>授課方式: 同步線上遠距，教師授課</p>	3	
4	<p>共產主義與中東歐(一)</p> <p>討論文本:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.M. C. Kaser, 1986. The Economic History of Eastern Europe 1919-1975 (Vol III Institutional Change within a Planned Economy). Oxford University Press. Ch. 23, 24, 26. 2.Olga A. Narkiewicz, 1986. Eastern Europe 1968-1984. Australia: Croom Helm. Ch. 7. 3.Robert Weiner, 1994. Change in Eastern Europe. London: Praeger. Ch. 2, 3. (可代替上述第 1、2 項閱讀文本) <p>授課方式: 同步線上遠距，同學報告，同儕互評</p>	3	
5	<p>共產主義與中東歐(二)</p> <p>討論文本:</p> <p>大理石人(Czlowiek z marmuru)(電影賞析)</p>	2	2

	授課方式: 教室放映電影 / 再約定時間同步線上遠距討論		
6	<p>站在巨人的肩膀上: 哈維爾(Vaclav Havel)、亞當.米奇尼克(Adam Michnik)與中東歐民主化</p> <p>討論文本:</p> <p>亞當、米奇尼克。通往公民社會。(崔衛平譯)</p> <p>參考文本:</p> <p>Vaclav Havel, 哈維爾戲劇選(耿一偉等譯)。台北:書林。</p> <p>授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評</p>	3	
7	<p>歐盟東擴與中東歐國家</p> <p>討論文本:</p> <p>1.石川晃弘, 2010。中歐政治與社會發展。台北:書林。第五章、第六章。</p> <p>2.李介媚, 2004。歐盟東擴與共同農業政策之改革。東海大學政治學系碩士論文。</p> <p>參考文本:</p> <p>黃偉峰, 2003。歐洲聯盟的組織與運作台北:五南。第二、三、四、五、六章。</p> <p>授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評</p>	3	
8	<p>當代中東歐文學與社會:波蘭篇</p> <p>討論文本:</p> <p>1.奧爾嘉、朵卡萩, 太古和其他的時間。</p> <p>2.布魯諾、舒茲, 鱷魚街。</p> <p>3.辛波絲卡, 辛波絲卡詩選。</p> <p>授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評</p>	3	
9	<p>當代中東歐文學與社會:捷克篇</p> <p>討論文本:</p> <p>1.赫拉巴爾, 過於喧囂的孤獨。</p> <p>2.卡夫卡, 變形記。</p> <p>3.哈謝克, 好兵帥克。</p> <p>授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評</p>	3	
10	<p>宗教與社會(一):波蘭天主教化與庶民生活</p> <p>宗教與社會(二):波西米亞、神聖羅馬帝國與宗教改革</p> <p>授課方式: 同步線上遠距, 教師授課</p>	3	
11	存在主義與中東歐	3	

		討論文本: William Barrett. 非理性的人:存在主義研究經典(彭 鏡禧譯 2015)。新北:立緒。		
		授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評		
12		中東歐的集體記憶:歡迎來到布達佩斯大飯店 討論文本: 歡迎來到布達佩斯大飯店(電影賞析)	2	2
		授課方式: 教室放映電影 / 再約定時間同步線上遠距 討論		
13		波瀾壯闊的中世紀斯拉夫榮光: 波蘭概述 討論文本: 1.洪茂雄, 2010。波蘭史:譜寫悲壯樂章的民族。台北:三民。 2.蔡源林, 1991。波蘭。台北:遠流。 參考文本: Norman Davies, 1986. Heart of Europe: a short history of Poland. Oxford Press. 授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評	3	
14		日耳曼殖民下的斯拉夫: 捷克概述 討論文本: 周力行, 2008。捷克史:波希米亞的傳奇。台北:三民。 授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評	3	
15		中東歐與新馬克斯主義 衣俊卿, 1993。東歐的新馬克斯主義。台北:唐山: 第四章、第五章、第六章。 授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評	3	
16		邊界的國度: 匈牙利、斯洛伐克概述 討論文本: 1.周力行, 2013。匈牙利史:一個來自於亞洲的民族。台北:三民。 2.石川晃弘, 2006。斯洛伐克熱:人們與文化。(阮文雄、彭思遠譯)。台北:松慧。 3.潘維大、張家銘(編), 2014, 前進匈牙利。台北: 松慧。 授課方式: 同步線上遠距, 同學報告, 同儕互評線上/實體期末課堂反應問卷施測。	3	

	學期專題研究心得報告				
17	授課方式: 教師面授，同學報告，同儕互評				3
18	課程總結/學業輔導 授課方式: 同步線上遠距 此週雖為彈性補充教學，但總學期上課週數仍維持 18/14 週， 教師應透過教學活動安排，提供學生多元學習或自主學習。		3		
備註	如有連續 4 週以上均採非同步線上方式授課，請於此欄補充說明如何掌握學生學習成效之相關措施。				
四、 教學方式 (可複選)	本欄填寫方式請務必與「三、課程內容大綱與教學進度」一致。				
	<input checked="" type="checkbox"/> 提供 同步教學，次數： <u>16</u> 次，總時數： <u>45</u> 小時				
	<input type="checkbox"/> 提供 非同步教學，次數： <u> </u> 次，總時數： <u> </u> 小時				
	<input checked="" type="checkbox"/> 提供 面授教學，次數： <u>5</u> 次，總時數： <u>12</u> 小時				
	<input type="checkbox"/> 無須安排學校教室 (須全數為線上教學課程方可勾選)				
	<input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____				
五、 課程預計使用的 學習管理系統功 能	教學平台 (教材放置、課堂反應問卷設定平台，請擇一使用)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 本校 TronClass 行動化數位學習平台 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____				
	同步視訊使用軟體 (有線上同步教學之課程必填)				
	<input type="checkbox"/> Microsoft Teams <input checked="" type="checkbox"/> Google Meet				
	<input type="checkbox"/> 其他，請說明：請填寫軟體名稱，並說明使用原因				
	課程內容 (可複選)				
<input checked="" type="checkbox"/> 課程簡介 <input checked="" type="checkbox"/> 課程安排 <input type="checkbox"/> 教材目錄 <input type="checkbox"/> 測驗/考試 <input checked="" type="checkbox"/> 作業/報告					
<input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____					
課程資訊 (可複選)					
<input type="checkbox"/> 最新消息 <input checked="" type="checkbox"/> 課程公告 <input type="checkbox"/> 評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 教師、助理資訊					
<input type="checkbox"/> 常見問題 <input type="checkbox"/> 成績資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 提供教材內容供學習者下載					
<input checked="" type="checkbox"/> 線上討論區 <input checked="" type="checkbox"/> 線上作業繳交 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____					
教學活動 (至少使用 5 種)					
<input checked="" type="checkbox"/> 教師講述 <input type="checkbox"/> 操作演示 <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input type="checkbox"/> 實作練習 <input type="checkbox"/> 角色扮演					
<input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 腦力激盪 <input type="checkbox"/> 捏答 <input type="checkbox"/> 辩論					
<input checked="" type="checkbox"/> 其他，請說明：電影、文學作品賞析 _____					

六、
師生互動討論

教師線上固定討論時段(必備，每兩週1小時)：四 13:00-14:00 (視實際情形調整)

教師實體空間課輔時間：二 13:00-15:00

無研究室之兼任教師，請與學生討論後，另約時間地點討論。

教師 E-mail 信箱及分機：fusheng@gm.scu.edu.tw #6312

其他，請說明：

(註：相關互動資訊請務必留存備查)

七、
評量方式
(可複選)

期中考試：_____ %

期末考試：_____ %

平時作業：30 %

線上小考：_____ %

出席出勤：20 %

線上互動：20 % (務必納入成績評量方式)

其他 (請說明：期末報告)：30 %

八、
修課注意事項

無。

如無注意事項，請填「無」。

九、
教材及參考資料

倪梁康(譯)，1987，現象學觀念(胡賽爾 著)。台北:南方叢書。

潘維大、張家銘(編)，2014，前進匈牙利。台北:松慧。

Paul Mojzes, 1981. Christian-Marxist Dialogue in Eastern Europe. Minneapolis: Augsburg.

Norman Davies, 1986. Heart of Europe: A Short History of Poland. Oxford University Press.

Minton F. Gofman, 1997. 中、東歐的革命與變遷: 政治、經濟與社會的挑戰。楊淑娟譯(2001)。台北:國立編譯館。

Irene Borowik (ed.), 1999. Church-State Relations in Central and Eastern Europe. Krakow; Nomos.

Daborah Cahalen Schneider, 2006. Being Goral: Identity Politics and Globalization in Postsocialist Poland. State University of New York Press.

Peter Gajdos*ed.), 2008. Regional Disparities in Central Europe. Bratislava: SK pre UNESCO, NK-MOST.

Stephen Kotkin, 2009. Uncivil Society: 1989 and The Implosion of The Communist Establishment. New York: Modern Library Chronicles.

Peter Hetherington, 2012. Unvanquished: Joseph Pilsudski, Resurrected Poland and the Struggle for Eastern Europe. Baltimore: United Book Press.

如是自編教材，亦請註明。

附註：遠距教學課程經教務會議核定後，教師需自行於校務行政系統上傳授課計畫。