

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1)課程名稱	中文	生成式影音創作
	英文	AI GENERATED CONTENT
(2)開課系級	跨科際智慧應用學分學程與微學程 請務必註明學年級，如為一、二年級之專業必修課(重補修課程不受此限)，請於此欄提供必須開設為遠距課程之相關說明。	
(3)開課單位名稱	資料科學系	
(4)授課教師姓名及職稱	蘇弋麟講師 1.請務必註明授課教師職稱。 2.如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署。	
(5)師資來源	☒ 專業系所聘任 ☐ 通識中心聘任 ☐ 以上合聘 ☐ 其他	
(6)開課資料	☐ 必修 ☒ 選修	☒ 第一學期 ☐ 第二學期 ☐ 暑期重補修 ☐ 暑期提前開課 不同開課學期，請分開填寫教學計畫表。 2 學分
(7)教學型態	☐ 非同步遠距教學：教學方式以非同步網路授課為主(請於下列三種教學方式中擇一勾選)。 ☐ 非同步+同步 ☐ 非同步+面授 ☐ 非同步+同步+面授 ☒ 同步遠距教學：教學方式以同步網路授課為主(請於下列四種教學方式中擇一勾選)。 ☒ 同步 ☐ 同步+非同步 ☐ 同步+面授 ☐ 同步+非同步+面授	
(8)課程學制	☒ 學士班 ☐ 進修學士班 ☐ 碩士班 ☐ 碩士班 ☐ 博士班 ☐ 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) ☒ 學分學程(含教育學程)	
(9)科目類別	☐ 共同科目 ☒ 專業科目 ☐ 教育科目 ☐ 通識科目 ☐ 其他(含全校性選修)	
(10)預計總修課人數	90	
(11)全英語教學	☐ 是 ☒ 否	
(12)跨校／跨國遠距課程	☐ 是：合作學校與系所名稱 ☐ 主播 ☐ 收播 ☐ 境外專班 ☐ 雙聯學制 ☐ 其他	

■ 否

貳、課程教學計畫

	本課程旨在培養學員使用人工智慧生成工具進行影音創作的能力。隨著科技的進步，AI 已經成為創意產業中的重要工具，通過本課程，學員將深入了解並掌握如何運用 AI 技術來提升影音創作的質量和效率。課程內容涵蓋 AI 生成技術的基本概念、常用工具的介紹、實際操作以及創作案例分析。 課程的具體目標包括： 1. 了解 AI 生成技術的基本原理：學員將學習 AI 的基本概念、工作原理以及在影音創作中的應用。 2. 熟悉常用 AI 生成工具：介紹並實際操作當前主流的 AI 影音生成工具，如 DALL-E、Runway ML、DeepArt 等。 3. 提升創意和技術能力：通過實際操作和練習，學員將學會如何結合 AI 工具進行創意構思，並將其轉化為具體的影音作品。 4. 實戰項目創作：學員將完成一個或多個實戰項目，從概念發想到最終成品，全程體驗 AI 生成式影音創作的過程。 5. 探索未來發展：討論 AI 在未來創意產業中的發展趨勢和潛力，激發學員的創新思維和應用能力。 通過本課程，學員將不僅掌握 AI 生成工具的使用方法，還能提升創意思維，最終能夠獨立完成高質量的影音作品，為未來的創作奠定堅實基礎。
一、教學目標	This course aims to equip students with the skills to use artificial intelligence generation tools for audio-visual creation. As technology advances, AI has become a crucial tool in the creative industry. Through this course, students will gain a deep understanding and mastery of how to leverage AI technology to enhance the quality and efficiency of their audio-visual projects. The course covers the basic concepts of AI generation technology, introduction to common tools, hands-on practice, and analysis of creative case studies. Specific objectives of the course include: 1. Understanding the basic principles of AI generation technology: Students will learn the fundamental concepts of AI, its working principles, and its applications in audio-visual creation. 2. Familiarity with common AI generation tools: Introduction and hands-on practice with current mainstream AI audio-visual generation tools such as DALL-E, Runway ML, DeepArt, and more. 3. Enhancing creative and technical skills: Through hands-on practice and exercises, students will learn how to integrate AI tools into their creative processes and transform their ideas into concrete audio-visual works. 4. Practical project creation: Students will complete one or more practical projects, experiencing the entire process of AI-generated audio-visual creation from conceptualization to the final product.

表九之一 114 學年度適用

		5. Exploring future developments: Discuss the future trends and potential of AI in the creative industry, inspiring students to think innovatively and apply their knowledge.			
		By the end of this course, students will not only master the use of AI generation tools but also enhance their creative thinking, ultimately being able to independently produce high-quality audio-visual works, laying a solid foundation for future creations.			
二、修讀對象	無須先備條件 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。				
三、課程內容大綱與教學進度	週次	課程內容 1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。	授課方式 1.請填寫每週上課時數。 2.網路遠距之時數應達總時數之 1/2。 3.同步教學或教室面授至少 6 週以上。		
			線上遠距		教室面授
			同步	非同步	
	範例	(1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」	1	1	
	1	課程目標、內容及評量方式介紹，簡要介紹 AI 生成技術的應用領域。	2		
	2	學習人工智慧的基本概念及 Chat GPT 的工作原理與應用。	2		
	3	實作練習使用 Chat GPT 進行創意文本和腳本的撰寫	2		
	4	介紹並學習使用 Stable Diffusion 等生成圖像工具的基本操作。	2		
	5	實際操作 AI 圖像生成工具，並結合文本進行創作。	2		
	6	介紹並學習使用影片生成工具（如 Runway ML 等）的基本操作。	2		
	7	實際操作 AI 影片生成工具，並結合文本和圖像進行創作。	2		
	8	介紹並學習使用音樂和音效生成工具（如 Amper Music、AIVA 等）的基本操作。	2		
	9	期中作品繳交：包含音樂和音效的 2D 故事影片，展示並進行回饋。	2		
	10	介紹常用的影音剪輯與後製工具，並學習基本剪輯技巧。	2		
	11	深入學習剪輯技術，並進行實作練習，完善期中作品。	2		
	12	介紹並學習使用 3D 生成工具的基本操作。	2		
	13	實際操作 3D 生成工具，進行基礎 3D 模型和場景的創作。	2		

表九之一 114學年度適用

[illegible]

表九之一 114學年度適用

	教學活動(至少使用 5 種) ☒教師講述 ☒操作演示 ☒議題討論 ☒實作練習 ☐角色扮演 ☒分組報告 ☐同儕互評 ☐腦力激盪 ☐搶答 ☐辯論 ☐其他，請說明：
六、 師生互動討論	教師線上固定討論時段(必備，每兩週 1 小時)：每兩週週五早上 0800 ~ 0900 教師實體空間課輔時間： ☒無研究室之兼任教師，請與學生討論後，另約時間地點討論。 教師 E-mail 信箱及分機：KID77421@gmail.com 0972012403 其他，請說明：請同學來信預約討論時間 (註：相關互動資訊請務必留存備查)
七、 評量方式 (可複選)	☒期中考試：40% ☒期末考試：40% ☒平時作業：10% ☐線上小考：_____% ☒出席出勤：5% ☒線上互動：5%(務必納入成績評量方式) ☐其他(請說明：_____)：_____%
八、 修課注意事項	無 如無注意事項，請填「無」
九、 教材及參考資料	自編教材 如是自編教材，亦請註明。

附註：遠距教學課程經教務會議核定後，教師需自行於校務行政系統上傳授課計畫。