

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1)課程名稱	中文	數位人文影音記錄	
	英文	DIGITAL HUMANITIES AUDIO AND VIDEO RECORDING	
(2)開課系級	歷史二 請務必註明學年級，如為一、二年級之專業必修課(重補修課程不受此限)，請於此欄提供必須開設為遠距課程之相關說明。		
(3)開課單位名稱	歷史學系		
(4)授課教師姓名及職稱	葉人豪 講師 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署		
(5)師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他		
(6)開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 暑期重補修 <input type="checkbox"/> 暑期提前開課 不同開課學期，請分開填寫教學計畫表	2 學分
(7)教學型態	<input type="checkbox"/> 線上同步 <input type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步 <input type="checkbox"/> 線上同步+面授 <input type="checkbox"/> 線上非同步+面授 <input checked="" type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步+面授		
(8)課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程)		
(9)科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修)		
(10)預計總修課人數	30 人		
(11)全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
(12)跨校/跨國遠距課程	<input type="checkbox"/> 是：合作學校與系所名稱 <input type="checkbox"/> 主播 <input type="checkbox"/> 收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否		

表九之一 113 學年度適用

貳、課程教學計畫

<p>一、教學目標</p>	<p>中文</p>	<p>本課程強調培養同學對數位影音紀錄的知識，與獨立製作影音紀錄作品的技能。期培育同學影音紀錄之專業觀念及能力，並奠定未來有志往專業系所進修研習之基礎。</p>																																																																																
	<p>英文</p>	<p>This course emphasizes the development of students' knowledge of audio and video recordings and the skills to independently produce audiovisual recordings. To nurture the professional concepts and abilities of the students' audio and video records, and to lay the foundation for future study and study in the Department of Professional Studies.</p>																																																																																
<p>二、修讀對象</p>	<p>對數位影音製作有興趣的同學。無先修科目，自備器材(數位攝影機／數位相機／智慧型手機)。 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。</p>																																																																																	
<p>三、課程內容大綱與教學進度</p>	<p>週次</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="466 748 1141 1153">課程內容</th> <th colspan="3" data-bbox="1141 748 1503 801">授課方式</th> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="466 801 1141 1041" rowspan="3"> <p>1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p> </td> <td colspan="3" data-bbox="1141 801 1503 1041"> <p>1.網路遠距之時數應達總時數之 1/2 2.同步教學或教室面授至少 6 週以上 3.請填寫每週上課時數</p> </td> </tr> <tr> <th colspan="2" data-bbox="1141 1041 1358 1095">線上遠距</th> <th colspan="1" data-bbox="1358 1041 1503 1095" rowspan="2">教室面授</th> </tr> <tr> <th data-bbox="1141 1095 1241 1153">同步</th> <th data-bbox="1241 1095 1358 1153">非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="466 1153 533 1290"> <p>範例</p> </td> <td data-bbox="533 1153 1141 1290"> <p>(1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」</p> </td> <td data-bbox="1141 1153 1241 1290"> <p>1</p> </td> <td data-bbox="1241 1153 1358 1290"> <p>1</p> </td> <td data-bbox="1358 1153 1503 1290"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1290 533 1391"> <p>1</p> </td> <td data-bbox="533 1290 1141 1391"> <p>課程簡介與上課規定 影音製作概論</p> </td> <td data-bbox="1141 1290 1241 1391"></td> <td data-bbox="1241 1290 1358 1391"></td> <td data-bbox="1358 1290 1503 1391"> <p>✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1391 533 1444"> <p>2</p> </td> <td data-bbox="533 1391 1141 1444"> <p>前置作業：企劃、劇本、分鏡</p> </td> <td data-bbox="1141 1391 1241 1444"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1391 1358 1444"></td> <td data-bbox="1358 1391 1503 1444"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1444 533 1498"> <p>3</p> </td> <td data-bbox="533 1444 1141 1498"> <p>影像美學與鏡頭語言</p> </td> <td data-bbox="1141 1444 1241 1498"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1444 1358 1498"></td> <td data-bbox="1358 1444 1503 1498"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1498 533 1552"> <p>4</p> </td> <td data-bbox="533 1498 1141 1552"> <p>影片攝影</p> </td> <td data-bbox="1141 1498 1241 1552"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1498 1358 1552"></td> <td data-bbox="1358 1498 1503 1552"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1552 533 1606"> <p>5</p> </td> <td data-bbox="533 1552 1141 1606"> <p>光線與色彩</p> </td> <td data-bbox="1141 1552 1241 1606"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1552 1358 1606"></td> <td data-bbox="1358 1552 1503 1606"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1606 533 1659"> <p>6</p> </td> <td data-bbox="533 1606 1141 1659"> <p>影片裡的聲音</p> </td> <td data-bbox="1141 1606 1241 1659"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1606 1358 1659"></td> <td data-bbox="1358 1606 1503 1659"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1659 533 1713"> <p>7</p> </td> <td data-bbox="533 1659 1141 1713"> <p>拍攝腳本與場記</p> </td> <td data-bbox="1141 1659 1241 1713"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1659 1358 1713"></td> <td data-bbox="1358 1659 1503 1713"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1713 533 1767"> <p>8</p> </td> <td data-bbox="533 1713 1141 1767"> <p>類型影片賞析</p> </td> <td data-bbox="1141 1713 1241 1767"></td> <td data-bbox="1241 1713 1358 1767"></td> <td data-bbox="1358 1713 1503 1767"> <p>✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1767 533 1821"> <p>9</p> </td> <td data-bbox="533 1767 1141 1821"> <p>期中作業(企劃書與分鏡腳本)檢討</p> </td> <td data-bbox="1141 1767 1241 1821"></td> <td data-bbox="1241 1767 1358 1821"></td> <td data-bbox="1358 1767 1503 1821"> <p>✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1821 533 1874"> <p>10</p> </td> <td data-bbox="533 1821 1141 1874"> <p>影片剪輯概論</p> </td> <td data-bbox="1141 1821 1241 1874"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1821 1358 1874"></td> <td data-bbox="1358 1821 1503 1874"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1874 533 1928"> <p>11</p> </td> <td data-bbox="533 1874 1141 1928"> <p>剪輯作業-I 檔案管理與粗剪</p> </td> <td data-bbox="1141 1874 1241 1928"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1241 1874 1358 1928"></td> <td data-bbox="1358 1874 1503 1928"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="466 1928 533 2002"> <p>12</p> </td> <td data-bbox="533 1928 1141 2002"> <p>剪輯作業-II 細修與轉場</p> </td> <td data-bbox="1141 1928 1241 2002"></td> <td data-bbox="1241 1928 1358 2002"> <p>✓</p> </td> <td data-bbox="1358 1928 1503 2002"></td> </tr> </tbody> </table>	課程內容		授課方式			<p>1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p>		<p>1.網路遠距之時數應達總時數之 1/2 2.同步教學或教室面授至少 6 週以上 3.請填寫每週上課時數</p>			線上遠距		教室面授	同步	非同步	<p>範例</p>	<p>(1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」</p>	<p>1</p>	<p>1</p>		<p>1</p>	<p>課程簡介與上課規定 影音製作概論</p>			<p>✓</p>	<p>2</p>	<p>前置作業：企劃、劇本、分鏡</p>	<p>✓</p>			<p>3</p>	<p>影像美學與鏡頭語言</p>	<p>✓</p>			<p>4</p>	<p>影片攝影</p>	<p>✓</p>			<p>5</p>	<p>光線與色彩</p>	<p>✓</p>			<p>6</p>	<p>影片裡的聲音</p>	<p>✓</p>			<p>7</p>	<p>拍攝腳本與場記</p>	<p>✓</p>			<p>8</p>	<p>類型影片賞析</p>			<p>✓</p>	<p>9</p>	<p>期中作業(企劃書與分鏡腳本)檢討</p>			<p>✓</p>	<p>10</p>	<p>影片剪輯概論</p>	<p>✓</p>			<p>11</p>	<p>剪輯作業-I 檔案管理與粗剪</p>	<p>✓</p>			<p>12</p>	<p>剪輯作業-II 細修與轉場</p>		<p>✓</p>	
課程內容		授課方式																																																																																
<p>1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p>		<p>1.網路遠距之時數應達總時數之 1/2 2.同步教學或教室面授至少 6 週以上 3.請填寫每週上課時數</p>																																																																																
		線上遠距		教室面授																																																																														
		同步	非同步																																																																															
<p>範例</p>	<p>(1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」</p>	<p>1</p>	<p>1</p>																																																																															
<p>1</p>	<p>課程簡介與上課規定 影音製作概論</p>			<p>✓</p>																																																																														
<p>2</p>	<p>前置作業：企劃、劇本、分鏡</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>3</p>	<p>影像美學與鏡頭語言</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>4</p>	<p>影片攝影</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>5</p>	<p>光線與色彩</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>6</p>	<p>影片裡的聲音</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>7</p>	<p>拍攝腳本與場記</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>8</p>	<p>類型影片賞析</p>			<p>✓</p>																																																																														
<p>9</p>	<p>期中作業(企劃書與分鏡腳本)檢討</p>			<p>✓</p>																																																																														
<p>10</p>	<p>影片剪輯概論</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>11</p>	<p>剪輯作業-I 檔案管理與粗剪</p>	<p>✓</p>																																																																																
<p>12</p>	<p>剪輯作業-II 細修與轉場</p>		<p>✓</p>																																																																															

表九之一 113 學年度適用

	13	剪輯作業-III 動態效果與字幕		✓	
	14	剪輯作業-IV 配音與配樂		✓	
	15	影音剪輯後製輸出			✓
	16	影音粗剪作品預審與討論 <i>線上/實體期末課堂反應問卷施測</i>			✓
	17	影音作品修正調整		✓	
	18	期末作品發表 <i>此週雖為彈性補充教學，但總學期上課週數仍維持 18 / 14 週，教師應透過教學活動安排，提供學生多元學習或自主學習</i>			✓
	備註	<i>如有連續 4 週以上均採非同步線上方式授課，請於此欄補充說明如何掌握學生學習成效之相關措施。</i>			
四、 教學方式 (可複選)	<p>本欄填寫方式請務必與上表一致</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>提供同步教學，次數：<u>8</u> 次，總時數：<u>16</u> 小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>提供非同步教學，次數：<u>4</u> 次，總時數：<u>8</u> 小時</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>提供面授教學，次數：<u>6</u> 次，總時數：<u>12</u> 小時</p> <p><input type="checkbox"/>無須安排學校教室 (須全數為線上教學課程方可勾選)</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請說明：</p>				
五、 課程預計使用的 學習管理系統功能	<p>教學平台 (教材放置、課堂反應問卷設定平台，請擇一使用)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>本校 TronClass 行動化數位學習平台</p> <p><input type="checkbox"/>本校 Moodle 數位學習平台</p> <p>同步視訊使用軟體 (有線上同步教學之課程必填)</p> <p><input type="checkbox"/>Microsoft Teams <input checked="" type="checkbox"/>Google Meet</p> <p><input type="checkbox"/>其他：請填寫軟體名稱，並說明使用原因</p> <p>課程內容 (可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課程簡介 <input checked="" type="checkbox"/>課程安排 <input checked="" type="checkbox"/>教材目錄 <input type="checkbox"/>測驗/考試 <input checked="" type="checkbox"/>作業/報告</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請說明：</p> <p>課程資訊 (可複選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>最新消息 <input checked="" type="checkbox"/>課程公告 <input checked="" type="checkbox"/>評量方式 <input checked="" type="checkbox"/>教師、助理資訊</p> <p><input type="checkbox"/>常見問題 <input checked="" type="checkbox"/>成績資訊 <input checked="" type="checkbox"/>提供教材內容供學習者下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>線上討論區 <input checked="" type="checkbox"/>線上作業繳交 <input type="checkbox"/>其他，請說明：</p> <p>教學活動 (至少使用 5 種)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>教師講述 <input checked="" type="checkbox"/>操作演示 <input type="checkbox"/>議題討論 <input checked="" type="checkbox"/>實作練習 <input type="checkbox"/>角色扮演</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>分組報告 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>腦力激盪 <input type="checkbox"/>搶答 <input type="checkbox"/>辯論</p> <p><input type="checkbox"/>其他，請說明：</p>				

表九之一 113 學年度適用

<p>六、 師生互動討論</p>	<p>教師線上固定討論時段(必備, 每兩週 1 小時): 每週課後 0.5 小時 教師實體空間課輔時間: 課後再與同學約地點討論。 <input type="checkbox"/>無研究室之兼任教師, 請與學生討論後, 另約時間地點討論 教師 E-mail 信箱及分機: yeh.jenhao@gmail.com 其他, 請說明: (註: 相關互動資訊請務必留存備查)</p>
<p>七、 評量方式 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>期中考試: <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/>期末考試: <u>50</u> % <input type="checkbox"/>平時作業: <u> </u> % <input type="checkbox"/>線上小考: <u> </u> % <input checked="" type="checkbox"/>出席出勤: <u>10</u> % <input checked="" type="checkbox"/>線上互動: <u>10</u> % (務必納入成績評量方式) <input type="checkbox"/>其他 (請說明: <u> </u>): <u> </u> %</p>
<p>八、 修課注意事項</p>	<p>無 如無注意事項, 請填「無」</p>
<p>九、 教材及參考資料</p>	<p>講師自編教材 參考書: 電影藝術形式與風格, 作者: 大衛·鮑德威爾、克萊絲汀·湯普遜, 譯者: 曾偉禎, 出版社: 麥格羅·希爾 Premiere Pro CC 數位剪輯最重要的 16 堂課, 作者: 葉人豪, 出版社: 深石 電影分鏡概論 從意念到影像, Steven D. Katz 著, 井迎兆 譯, 出版社: 五南 如是自編教材, 亦請註明</p>

附註: 遠距教學課程經教務會議核定後, 教師需自行於校務行政系統上傳授課計畫。