

表九之一 113學年度適用

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

| | | | |
|-----------------|---|--|-------------|
| (1)課程名稱 | 中文 | 數位內容設計 | |
| | 英文 | Digital Content Design | |
| (2)開課系級 | 資三A 請務必註明學年級，如為一、二年級之專業必修課(重補修課程不受此限)，請於此欄提供必須開設為遠距課程之相關說明。 | | |
| (3)開課單位名稱 | 資訊管理學系 | | |
| (4)授課教師姓名及職稱 | 朱蕙君教授、紀云華講師 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署 | | |
| (5)師資來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| (6)開課資料 | <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 暑期重補修 <input type="checkbox"/> 暑期提前開課 <small>不同開課學期，請分開填寫教學計畫表</small> | <u>3</u> 學分 |
| | <input type="checkbox"/> 線上同步 <input type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步 <input type="checkbox"/> 線上同步+面授 <input type="checkbox"/> 線上非同步+面授 <input checked="" type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步+面授 | | |
| (8)課程學制 | <input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程(含學士、碩士班、碩士在職專班) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程) | | |
| (9)科目類別 | <input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修) | | |
| (10)預計總修課人數 | 60-70人 | | |
| (11)全英語教學 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | | |
| (12)跨校 / 跨國遠距課程 | <input type="checkbox"/> 是：合作學校與系所名稱 | | |

表九之一 113學年度適用

| | |
|--|--|
| | <input type="checkbox"/> 主 播 <input type="checkbox"/> 收 播 <input type="checkbox"/> 境 外 專 班 <input type="checkbox"/> 雙 聯 學 制 <input type="checkbox"/> 其 他 <input checked="" type="checkbox"/> 否 |
|--|--|

貳、課程教學計畫

| | | | | | |
|---------------|---|---|--|-----|------|
| 一、教學目標 | 中文 | 本課程以數位內容設計理論及數位內容實作技能為兩大主軸同時並行。數位內容實作技巧方面，包含 illustrator 美工設計與Photoshop 影像編修技能訓練，訓練學生進行數位影像動畫設計。數位內容設計理論包含多媒體設計原則、介面設計等。幫助於學生在未來數位產業工作環境中，學習製作數位內容動畫設計等技能。 | | | |
| | 英文 | The course is designed to aim at imparting skills of using Photoshop and the concepts of digital content domain including multimedia design principles, animation design and digital games design. The students will learn how to edit images precisely and effectively with Photoshop CS5; moreover, they will asked to finish a project at the end of the semester. | | | |
| 二、修讀對象 | 資訊管理學系大三學生 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。 | | | | |
| 三、課程內容大綱與教學進度 | 週次 | 課程內容 1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共18週；畢業班為14週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。 | 授課方式 1.網路遠距之時數應達總時數之1/2 2.同步教學或教室面授至少6週以上 3.請填寫每週上課時數 | | |
| | | | 線上遠距 | | 教室面授 |
| | 範例 | (1)課程內容、成績計算、授課方式說明 (2)1-1「遠距課程實施」、1-2「遠距課程線上互動」 | 同步 | 非同步 | |
| | 1 | 課程介紹與趨勢介紹 | 3 | | 3 |
| | 2 | 資訊視覺化設計實作課 | 3 | 1 | |
| | 3 | Photoshop 美工與數位影像設計1 | 3 | 1 | |
| | 4 | Photoshop 美工與數位影像設計2 | 3 | 1 | |
| | 5 | Photoshop 美工與數位影像設計3 | 3 | 1 | |
| | 6 | Photoshop 美工與數位影像設計4 | 3 | 1 | |
| | 7 | Photoshop 期中上機考 | | | 3 |
| | 8 | 動畫設計 - 簡報軟體製作 motion graphic | 3 | 1 | |
| | 9 | 動畫設計 - 簡報軟體製作 motion graphic | 3 | 1 | |
| 10 | Figma UI 介面設計 | 3 | 1 | | |
| 11 | Figma UI 介面設計 | 3 | 1 | | |

表九之一 113學年度適用

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|---|
| | 12 | illustrator 美工繪製與設計1 | 3 | 1 | |
| | 13 | 期末提案報告 | 3 | | 3 |
| | 14 | illustrator 美工繪製與設計2 | 3 | 1 | |
| | 15 | illustrator 美工繪製與設計3 | 3 | 1 | |
| | 16 | illustrator 美工繪製與設計4 線上/實體期末課堂反應問卷施測 | 3 | 1 | |
| | 17 | 數位內容設計期末專題成果發表 | 3 | | |
| | 18 | 彈性課程/展演或參訪 此週雖為彈性補充教學，但總學期上課週數仍維持18 / 14週，教師應透過教學活動安排，提供學生多元學習或自主學習 | | 3 | |
| | 備註 | 如有連續4週以上均採非同步線上方式授課，請於此欄補充說明如何掌握學生學習成效之相關措施。 | | | |
| 四、 教學方式 (可複選) | <p>本欄填寫方式請務必與上表一致</p> <p>■提供 同步教學，次數： <u>15</u> 次，總時數： <u>45</u> 小時</p> <p>■提供 非同步教學，次數： <u>14</u> 次，總時數： <u>16</u> 小時(除了第18週，其他非同步為翻轉課程，仍以同步課程為主)</p> <p>■提供 面授教學，次數： <u>3</u> 次，總時數： <u>9</u> 小時 (第1週為同步實體混成)</p> <p><input type="checkbox"/>無須安排學校教室 (須<u>全數為線上教學</u>課程方可勾選)</p> <p>■其他，請說明： <u>本課程為18週課程，因此總授課時數為3*18=54小時</u></p> | | | | |
| 五、 課程預計使用的 學習管理系統功能 | <p>教學平台(教材放置、課堂反應問卷設定平台，請擇一使用)</p> <p>■本校TronClass行動化數位學習平台 <input type="checkbox"/>本校Moodle數位學習平台</p> <p>同步視訊使用軟體(有線上同步教學之課程必填)</p> <p>■Microsoft Teams ■Google Meet <input type="checkbox"/>其他：請填寫軟體名稱，並說明使用原因</p> <p>課程內容 (可複選)</p> <p>■課程簡介 ■課程安排 <input type="checkbox"/>教材目錄 ■測驗/考試 ■作業/報告</p> <p>■其他，請說明： <u>PBL、</u></p> <p>課程資訊 (可複選)</p> <p><input type="checkbox"/>最新消息 ■課程公告 ■評量方式 ■教師、助理資訊</p> | | | | |

表九之一 113學年度適用

| | |
|------------------------------|--|
| | <p><input type="checkbox"/>常見問題 ■成績資訊 ■提供教材內容供學習者下載</p> <p>■線上討論區■線上作業繳交 <input type="checkbox"/>其他，請說明：</p> <p>教學活動(至少使用5種)</p> <p>■教師講述 ■操作演示 <input type="checkbox"/>議題討論 ■實作練習 <input type="checkbox"/>角色扮演</p> <p>■分組報告 ■同儕互評 <input type="checkbox"/>腦力激盪 ■搶答 <input type="checkbox"/>辯論</p> <p>■其他，請說明：<u>Project-based Learning、Flipped Classroom</u></p> |
| <p>六、 師生互動討論</p> | <p>教師線上固定討論時段(必備，每兩週1小時)：<u>週五11:00-12:00</u></p> <p>教師實體空間課輔時間：<u>週五13:00-15:00</u></p> <p><input type="checkbox"/>無研究室之兼任教師，請與學生討論後，另約時間地點討論</p> <p>教師E-mail信箱及分機：<u>carolhcchu@gmail.com、3808</u></p> <p>其他，請說明：</p> <p>(註：相關互動資訊請務必留存備查)</p> |
| <p>七、 評量方式 (可複選)</p> | <p>■期中考試：<u>15</u> %</p> <p>■期末分組專題成果報告：<u>25</u> %</p> <p>■個人平時作業：<u>25</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>線上小考：<u> </u> %</p> <p>■出席出勤：<u>10</u> %</p> <p>■線上互動(含同儕互評)：<u>10</u> % (務必納入成績評量方式)</p> <p>■其他(請說明：<u>期末報告提案之分組作業</u>)：<u>10</u> %</p> |
| <p>八、 修課注意事項</p> | <p>無</p> <p>如無注意事項，請填「無」</p> |
| <p>九、 教材及參考資料</p> | <p>自編教材</p> <p>如是自編教材，亦請註明</p> |

附註：遠距教學課程經教務會議核定後，教師需自行於校務行政系統上傳授課計畫。