

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1) 課程名稱	中文	創藝文字探勘	
	英文	Text mining and artistic creation	
(2) 開課系級	國際三 請務必註明學年級，如為一、二年級之專業必修課(重補修課程不受此限)，請於此欄提供必須開設為遠距課程之相關說明。		
(3) 開課單位名稱	跨領域國際學士班		
(4) 授課教師姓名及職稱	張桂娥(副教授) 如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署		
(5) 師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他_____		
(6) 開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 暑期重補修 <input type="checkbox"/> 暑期提前開課 不同開課學期請分開填寫教學計畫表	2 學分
(7) 教學型態	<input type="checkbox"/> 線上同步 <input type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步 <input checked="" type="checkbox"/> 線上同步+面授 <input type="checkbox"/> 線上非同步+面授 <input type="checkbox"/> 線上同步+線上非同步+面授		
(8) 課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 碩士班(含碩士在職專班)) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程)		
(9) 科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修)		
(10) 預計總修課人數	30-120 人		
(11) 全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
(12) 跨校/跨國遠距課程	<input type="checkbox"/> 是：合作學校與系所名稱_____ <input type="checkbox"/> 主播 <input type="checkbox"/> 收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否		

貳、課程教學計畫

一、教學目標	中文	本課程旨在讓學生認識文字探勘技術，應用基礎運算思維，建構基礎程式設計概念後，習得文字分析的方法。本課程將透過課堂實作，讓學生可使用中、日、德、英等不同語種，進行主題式文本分析，讓學生能夠藉由文字探勘進行跨語言探討，完成專題導向學習。																															
	英文	This course is designed to introduce students to text exploration techniques, apply basic computational thinking, develop foundational programming concepts, and acquire methods for text analysis. This course will provide students with the opportunity to conduct thematic text analysis in Chinese, Japanese, German, and English through hands-on classroom work, enabling them to conduct cross-linguistic exploration through text exploration and complete topic-oriented learning.																															
二、修讀對象	任何對文字探勘有興趣之本校學生 請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。																																
三、課程內容大綱與教學進度	週	課程內容	授課方式(請勾選✓)																														
		1.應清楚明確，使學生能確實掌握各週學習目標。 2.每週必填，共18週；畢業班為14週(請自行調整)。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。	1.網路遠距之時數應達總時數之1/2 2.同步教學或教室面授至少6週以上 3.請填寫每週上課時數																														
			<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">網路遠距</th> <th rowspan="2">教室面授</th> </tr> <tr> <th>同步</th> <th>非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		網路遠距		教室面授	同步	非同步	2			2					2	2			2					2	2			2		
	網路遠距		教室面授																														
	同步	非同步																															
	2																																
	2																																
			2																														
	2																																
	2																																
		2																															
2																																	
2																																	
1	課程介紹說明(張桂娥)	2																															
2	運算思維與文字探勘基礎概念解說暨熱門領域運用實例介紹(業師)	2																															
3	文字探勘初階(運算思維)實作①(業師)如:利用 Excel 工具進行資料探勘 等			2																													
4	文字探勘初階(運算思維)實作②(業師)如:免費軟體[PowerBI]「KH Coder」等 解析文字雲、情感分析 等	2																															
5	初階(運算思維)實作成果分享+Q&A(業師、張桂娥)			2																													
6	文字探勘進階運用(運算思維)實作①(業師)如:活用OP View軟體等			2																													
7	文字探勘進階運用(運算思維)實作②(業師)如:活用AI(人工智慧)應用軟體等	2																															
8	進階(運算思維)實作成果分享+Q&A(業師、張桂娥)			2																													
9	文字探勘應用(運算思維)實務①(業師)創藝小挑戰(例):開放性意見回饋分析	2																															

表九之一 113 學年度適用

	10	文字探勘應用(運算思維)實務②(業師) 創藝小挑戰(例):魅力行銷自己(視覺化)	2		
	11	文字探勘應用(運算思維)實務③(業師) 創藝小挑戰(例):文藝(小說/詩/歌)創作	2		
	12	文字探勘應用(運算思維)實務④(業師) 創藝小挑戰(例):廣告金句/標語創作	2		
	13	文字探勘應用(運算思維)實務⑤(業師) 創藝小挑戰(例):商務/旅遊行銷文案	2		
	14	創藝構想發表會(一)(業師、張桂娥)	2		
	15	創藝構想發表會(二)(業師、張桂娥)	2		
	16	成果發表會(一)(業師、張桂娥) 線上/實體期末課堂反應問卷施測			2
	17	成果發表會(二)(業師、張桂娥)			2
	18	課程回饋與分享(張桂娥) 腦力激盪(分組活動) 此週雖為彈性補充教學,但總學期上課週數仍維持 18/14週,教師應透過教學活動安排,提供學生多 元學習或自主學習	2		

四、教學方式 (可複選)

本欄填寫方式請務必與上表一致

提供 同步教學, 次數: 12 次, 總時數: 24 小時

提供 非同步教學, 次數: _____ 次, 總時數: _____ 小時

提供 面授教學, 次數: 6 次, 總時數: 12 小時

無須安排學校教室 (須全數為線上教學課程方可勾選)

其他, 請說明: **請註課組安排電腦教室進行授課**

五、課程進行時預計使用的學習管理系統功能

教學平台(教材放置、課堂反應問卷設定平台, 請擇一使用)

本校 TronClass 行動化數位學習平台

本校 Moodle 數位學習平台

同步視訊使用軟體(有線上同步教學之課程必填)

Microsoft Teams Google Meet 其他: 請填寫軟體名稱 _____

課程內容(可複選)

課程簡介 課程安排 教材目錄 測驗/考試 作業/報告

其他, 請說明: _____

課程資訊(可複選)

最新消息 課程公告 評量方式 教師、助理資訊

常見問題 成績資訊 提供教材內容供學習者下載

線上討論區 線上作業繳交 其他, 請說明: _____

教學活動(至少使用5種)

教師講述 操作演示 議題討論 實作練習 角色扮演

分組報告 同儕互評 腦力激盪 搶答 辯論

其他, 請說明: _____

表九之一 113 學年度適用

<p>六、師生互動討論</p>	<p>教師線上固定討論時段(必備, 每兩週 1 小時): 配合下學年授課表擇期公布 教師實體空間課輔時間: 每週授課課堂時間 <input type="checkbox"/>無研究室之兼任教師, 請與學生討論後, 另約時間地點討論 教師 E-mail 信箱及分機: <u>kueick@gm.scu.edu.tw</u> 分機 6547</p>
	<p>其他, 請說明: _____ (註: 相關互動資訊請務必留存備查)</p>
<p>七、評量方式 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 期中考試: <u>20</u> % (初階&進階實作成果分享) <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試: <u>30</u> % (期末成品發表會報告) <input checked="" type="checkbox"/> 平時作業: <u>10</u> % (構想發表) <input checked="" type="checkbox"/> 出席出勤: <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 線上互動: <u>20</u> % (務必納入成績評量方式) <input type="checkbox"/> 其他 (請說明: _____): _____%</p>
<p>八、修課注意事項</p>	<p>歡迎非資訊科技相關背景學生, 本課程無需具備任何程式寫作能力, 歡迎任何國籍學生參與本課程。 期末成果發表會: 利用 ppt 或影片介紹, 發表小組文字探勘創藝成果。 如無注意事項, 請填「無」</p>
<p>九、教材及參考資料 (如是自編教材亦請註明)</p>	<p>自編教材(授課教師/業師) 如是自編教材, 亦請註明</p>

附註: 遠距教學課程經教務會議核定後, 教師需自行於校務行政系統上傳授課計畫。