

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1) 課程名稱	中文	數位人文影音記錄	
	英文	DIGITAL HUMANITIES AUDIO AND VIDEO RECORDING	
(2) 開課系級	歷史二		
(3) 開課單位名稱	歷史學系		
(4) 授課教師姓名及職稱	葉人豪 講師 (如為共同授課，授權書應由主持人確認後代為簽署)		
(5) 師資來源	<input checked="" type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input type="checkbox"/> 其他		
(6) 開課資料	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期 <input type="checkbox"/> 暑期重補修 <input type="checkbox"/> 暑期提前開課 不同開課學期請分開填寫	2 學分
(7) 教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學(請於下列三種教學方式中擇一勾選) <input checked="" type="checkbox"/> 非同步+同步+面授 <input type="checkbox"/> 非同步+同步 <input type="checkbox"/> 非同步+面授 <input type="checkbox"/> 同步遠距教學(主要教學方式以同步網路授課為主) 指國際或國內同步視訊直播課程。 國內收播學校：大學系所		
(8) 課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程(<input type="checkbox"/> 碩士班(含碩士在職專班)) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程)		
(9) 科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修)		
(10) 預計總修課人數	60 人		
(11) 全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否		
(12) 跨國遠距課程	<input type="checkbox"/> 是：國外合作學校與系所名稱 <input type="checkbox"/> 國內直播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他 <input checked="" type="checkbox"/> 否		

表九之一 111 學年度適用(110 年 12 月版)

貳、課程教學計畫

一、教學目標	中文	本課程強調培養同學對數位影音紀錄的知識，與獨立製作影音紀錄作品的技能。期培育同學影音紀錄之專業觀念及能力，並奠定未來有志往專業系所進修研習之基礎。																																																																																															
	英文	This course emphasizes the development of students' knowledge of audio and video recordings and the skills to independently produce audiovisual recordings. To nurture the professional concepts and abilities of the students' audio and video records, and to lay the foundation for future study and study in the Department of Professional Studies.																																																																																															
二、修讀對象	對數位影音紀錄有興趣的同學。 (註:請詳述修讀對象之條件，如：建議先修科目、先備條件與能力等。)																																																																																																
三、課程內容大綱 與教學進度	週	<p style="text-align: center;">課程內容</p> <p>1.每週必填，共 18 週；畢業班為 14 週。 2.期末學期考試前，請安排同學至線上教學平台填寫課堂反應問卷。 3.遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p> <p style="text-align: right;">授課方式(請勾選✓)</p> <p>1.網路教學至少 9 週以上 2.同步教學或教室面授至少 4 週以上</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">網路遠距</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">教室面授</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">同步</th> <th style="text-align: center;">非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">課程簡介與上課規定 影音製作概論</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">前置作業：企劃、劇本、分鏡</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">類型影片賞析</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">影像美學與鏡頭語言</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">影片攝影</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">光線與色彩</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">影片裡的聲音</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">拍攝腳本與場記</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">期中作業發表與討論</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">影片剪輯概論</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">剪輯作業-I 檔案管理與粗剪</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">剪輯作業-II 細修與轉場</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">剪輯作業-III 動態效果與字幕</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">剪輯作業-IV 配音與配樂</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">影音剪輯後製(上機實作)</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">影音粗剪作品預審與討論</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">影音作品修正調整</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">18</td> <td style="text-align: center;">期末作品發表</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	網路遠距		教室面授	同步	非同步	1	課程簡介與上課規定 影音製作概論	✓			2	前置作業：企劃、劇本、分鏡	✓			3	類型影片賞析		✓		4	影像美學與鏡頭語言	✓			5	影片攝影	✓			6	光線與色彩	✓			7	影片裡的聲音	✓			8	拍攝腳本與場記	✓			9	期中作業發表與討論			✓	10	影片剪輯概論	✓			11	剪輯作業-I 檔案管理與粗剪			✓	12	剪輯作業-II 細修與轉場			✓	13	剪輯作業-III 動態效果與字幕			✓	14	剪輯作業-IV 配音與配樂			✓	15	影音剪輯後製(上機實作)		✓		16	影音粗剪作品預審與討論			✓	17	影音作品修正調整		✓		18	期末作品發表	✓		
	網路遠距		教室面授																																																																																														
	同步	非同步																																																																																															
	1	課程簡介與上課規定 影音製作概論	✓																																																																																														
	2	前置作業：企劃、劇本、分鏡	✓																																																																																														
	3	類型影片賞析		✓																																																																																													
	4	影像美學與鏡頭語言	✓																																																																																														
	5	影片攝影	✓																																																																																														
	6	光線與色彩	✓																																																																																														
	7	影片裡的聲音	✓																																																																																														
	8	拍攝腳本與場記	✓																																																																																														
	9	期中作業發表與討論			✓																																																																																												
	10	影片剪輯概論	✓																																																																																														
	11	剪輯作業-I 檔案管理與粗剪			✓																																																																																												
	12	剪輯作業-II 細修與轉場			✓																																																																																												
	13	剪輯作業-III 動態效果與字幕			✓																																																																																												
	14	剪輯作業-IV 配音與配樂			✓																																																																																												
	15	影音剪輯後製(上機實作)		✓																																																																																													
	16	影音粗剪作品預審與討論			✓																																																																																												
17	影音作品修正調整		✓																																																																																														
18	期末作品發表	✓																																																																																															
四、教學方式 (可複選)	<p style="color: red;">本欄填寫資料請務必與上表一致</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>提供同步教學，次數： <u> 8 </u> 次，總時數： <u> 16 </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/>提供非同步教學，次數： <u> 4 </u> 次，總時數： <u> 8 </u> 小時 <input checked="" type="checkbox"/>提供面授教學，次數： <u> 6 </u> 次，總時數： <u> 12 </u> 小時 <input type="checkbox"/>無須安排學校教室(須全數為線上教學課程方可勾選) <input type="checkbox"/>其他，請說明： _____ </p>																																																																																																
五、課程進行時預計	使用系統																																																																																																

表九之一 111 學年度適用(110 年 12 月版)

<p>使用的學習管理系統功能 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 同步視訊教學軟體(有線上同步教學之課程必填)：Teams(由 TronClass 平台登入)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 本校 TronClass 行動化數位學習平台</p> <p><input type="checkbox"/> 本校 Moodle 數位學習平台</p> <p>課程內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課程簡介 <input checked="" type="checkbox"/> 課程安排 <input checked="" type="checkbox"/> 教材目錄 <input type="checkbox"/> 測驗/考試 <input checked="" type="checkbox"/> 作業/報告</p> <p><input type="checkbox"/> 其他，請說明：</p> <p>課程資訊</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 最新消息 <input checked="" type="checkbox"/> 課程公告 <input checked="" type="checkbox"/> 評量方式 <input checked="" type="checkbox"/> 教師、助理資訊</p> <p><input type="checkbox"/> 常見問題 <input checked="" type="checkbox"/> 成績資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 提供教材內容供學習者下載</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 線上討論區 <input checked="" type="checkbox"/> 線上作業繳交 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：</p> <p>教學活動(至少使用 5 種)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 教師講述 <input checked="" type="checkbox"/> 操作演示 <input type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 實作練習 <input type="checkbox"/> 角色扮演</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 分組報告 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 腦力激盪 <input type="checkbox"/> 搶答 <input type="checkbox"/> 辯論</p> <p><input type="checkbox"/> 其他，請說明：</p>
<p>六、師生互動討論</p>	<p>教師線上固定討論時段(必備，每兩週 1 小時)：每週課後 0.5 小時</p> <p>教師實體空間課輔時間：課後再與同學約地點討論。</p> <p>教師 E-mail 信箱及分機：yeh.jenhao@gmail.com</p> <p>其他，請說明：</p> <p>(註：相關互動資訊請務必留存備查)</p>
<p>七、評量方式 (可複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 期中考試： <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 期末考試： <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 平時作業： <u> </u> % <input type="checkbox"/> 線上小考： <u> </u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 出席出勤： <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 線上互動： <u>10</u> % (務必納入成績評量方式)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 (請說明： <u> </u>)： <u> </u> %</p>
<p>八、修課注意事項</p>	
<p>九、教材及參考資料</p>	<p>講師自編教材</p> <p>參考書：</p> <p>電影藝術形式與風格，作者：大衛·鮑德威爾、克券絲汀·湯普遜，譯者：曾偉禎，出版社：麥格羅·希爾</p> <p>Premiere Pro CC 數位剪輯最重要的 16 堂課，作者：葉人豪，出版社：深石</p> <p>電影分鏡概論 從意念到影像，Steven D. Katz 著，井迎兆 譯，出版社：五南</p>

附註：本遠距教學課程經教務會議核定通過後，校務行政系統中之授課計畫上傳作業，仍請教師自行處理。