

東吳大學遠距教學課程教學計畫

壹、課程基本資料

(1) 課程名稱	中文：文藝新視界 英文：LIBERAL ARTS AND GLOBAL PERSPECTIVES
(2) 開課系級	遠距通識
(3) 教學型態	<input type="checkbox"/> 非同步遠距教學 <input checked="" type="checkbox"/> 同步遠距教學主播學校 請填列本門課程之收播學校與系所： (1)學校：東吳大學 系所：
(4) 授課教師姓名及職稱	盧令北副教授
(5) 師資來源	<input type="checkbox"/> 專業系所聘任 <input type="checkbox"/> 通識中心聘任 <input type="checkbox"/> 以上合聘 <input checked="" type="checkbox"/> 其他
(6) 開課單位名稱 (或所屬學院及科系所名稱)	通識教育中心
(7) 課程學制	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士班在職專班 <input type="checkbox"/> 博士班 <input type="checkbox"/> 學位學程 (<input type="checkbox"/> 碩士班(含碩士在職專班)) <input type="checkbox"/> 學分學程(含教育學程)
(8) 科目類別	<input type="checkbox"/> 共同科目 <input checked="" type="checkbox"/> 通識科目 <input type="checkbox"/> 專業科目 <input type="checkbox"/> 教育科目 <input type="checkbox"/> 其他(含全校性選修)
(9) 選課別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修
(10) 學分數	2/0
(11) 每週上課時數	2 (非同步遠距教學，請填平均每週面授時數)
(12) 預計總修課人數	150
(13) 全英語教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
(14) 國外學校合作遠距課程 (有合作學校請填寫)	國外合作學校與系所名稱：_____ <input type="checkbox"/> 國內主播 <input type="checkbox"/> 國內收播 <input type="checkbox"/> 境外專班 <input type="checkbox"/> 雙聯學制 <input type="checkbox"/> 其他

表九之一

貳、課程教學計畫

<p>1. 教學目標</p>	<p>本課程藉由文學、音樂、藝術、戲曲、國際局勢的跨界學習，培養學生多元視角的觀察力，建立具人文涵養的世界觀。</p> <p>This course aims to make connections among various disciplines to inspire multi-perspective observation, cultivate humanistic quality, and broaden horizons of students.</p>																																																																																																					
<p>2. 修讀對象</p>	<p>學士班學生 (註:請詳述修讀對象之條件,如:建議先修科目、先備條件與能力等。)</p>																																																																																																					
<p>3. 課程內容大綱與教學進度</p> <p>說明:</p> <p>1. 須授滿十八週課程(畢業班下學期為十四週)。</p> <p>2. 請於期末學期考試前,安排一次Moodle平台線上課堂反應問卷填寫。</p> <p>3. 遠距教學課程授課時數包含課程講授(影音教材)、師生互動討論、線上測驗、作業同儕互評等互動方式。</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="3">週</th> <th rowspan="3">課程進度</th> <th colspan="3">授課方式及時數 (請填時數,無則免填)</th> </tr> <tr> <th colspan="2">遠距</th> <th rowspan="2">面授</th> </tr> <tr> <th>同步</th> <th>非同步</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>日本推理小說的過去與現在</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>教師節放假</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>書寫中的自由</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>現代中文裡的西化與電影化</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>歌唱的奧秘</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>從黃公望〈富春山居圖〉認識故宮書畫</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>音樂與文學</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>期中考週</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>世界各民族樂器與演奏表現</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>崑曲《牡丹亭》的表演藝術</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>相聲與創作</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>掌中乾坤—台灣的布袋戲</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>13</td><td>改變世界的未來趨勢</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>14</td><td>我們的近鄰:東南亞與新南向政策</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15</td><td>我們最重要的友邦:美國</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>兩岸關係</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>學期考週</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>日本推理小說的過去與現在</td><td>2hr</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	週	課程進度	授課方式及時數 (請填時數,無則免填)			遠距		面授	同步	非同步	1	日本推理小說的過去與現在	2hr			2	教師節放假	2hr			3	書寫中的自由	2hr			4	現代中文裡的西化與電影化	2hr			5	歌唱的奧秘	2hr			6	從黃公望〈富春山居圖〉認識故宮書畫	2hr			7	音樂與文學				8	期中考週	2hr			9	世界各民族樂器與演奏表現	2hr			10	崑曲《牡丹亭》的表演藝術	2hr			11	相聲與創作	2hr			12	掌中乾坤—台灣的布袋戲	2hr			13	改變世界的未來趨勢	2hr			14	我們的近鄰:東南亞與新南向政策	2hr			15	我們最重要的友邦:美國	2hr			16	兩岸關係	2hr			17	學期考週	2hr			18	日本推理小說的過去與現在	2hr			
週	課程進度			授課方式及時數 (請填時數,無則免填)																																																																																																		
				遠距		面授																																																																																																
		同步	非同步																																																																																																			
1	日本推理小說的過去與現在	2hr																																																																																																				
2	教師節放假	2hr																																																																																																				
3	書寫中的自由	2hr																																																																																																				
4	現代中文裡的西化與電影化	2hr																																																																																																				
5	歌唱的奧秘	2hr																																																																																																				
6	從黃公望〈富春山居圖〉認識故宮書畫	2hr																																																																																																				
7	音樂與文學																																																																																																					
8	期中考週	2hr																																																																																																				
9	世界各民族樂器與演奏表現	2hr																																																																																																				
10	崑曲《牡丹亭》的表演藝術	2hr																																																																																																				
11	相聲與創作	2hr																																																																																																				
12	掌中乾坤—台灣的布袋戲	2hr																																																																																																				
13	改變世界的未來趨勢	2hr																																																																																																				
14	我們的近鄰:東南亞與新南向政策	2hr																																																																																																				
15	我們最重要的友邦:美國	2hr																																																																																																				
16	兩岸關係	2hr																																																																																																				
17	學期考週	2hr																																																																																																				
18	日本推理小說的過去與現在	2hr																																																																																																				
<p>1. 教學方式(可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>提供課程主要及補充教材</p> <p><input type="checkbox"/>提供非同步教學,次數:____次,總時數:____小時</p> <p><input type="checkbox"/>無須安排學校教室及授課時間(須全程為非同步教學課程方可勾選)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>提供同步教學,次數:17次,總時數:____小時</p> <p><input type="checkbox"/>提供面授教學,次數:____次,總時數:34小時 (課程全為非同步教學請勿勾選)</p> <p><input type="checkbox"/>其他,請說明:_____</p>																																																																																																					
<p>2. 課程進行時預計使用的學習管理系統功能(可複選)</p>	<p>使用系統</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>本校 Moodle 數位學習平台</p> <p><input type="checkbox"/>其他系統(1.須提供審查單位登入帳號密碼及權限 2.學生名單及授課大綱須自行處理)</p> <p>課程內容</p> <p><input type="checkbox"/>課程簡介 <input checked="" type="checkbox"/>課程安排 <input checked="" type="checkbox"/>教材目錄 <input type="checkbox"/>測驗/考試 <input checked="" type="checkbox"/>作業/報告</p>																																																																																																					

表九之一

	<input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____ 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息 <input checked="" type="checkbox"/> 課程公告 <input checked="" type="checkbox"/> 常見問題 <input type="checkbox"/> 同學資訊 <input type="checkbox"/> 修課排行 <input type="checkbox"/> 成績資訊 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____ 課程互動 <input type="checkbox"/> 課程討論 <input type="checkbox"/> 線上討論（即時） <input type="checkbox"/> 群組討論 <input type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 郵件討論 <input type="checkbox"/> 問卷投票 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
3. 師生互動討論方式	教師線上互動時間：_週一 34 節_ 教師課輔時間：_週三 34 節 週四 34 節_ E-mail 信箱及分機：_generaledu@scu.edu.tw_ 課程助教及通訊方式：_待聘任_ 其他，請說明：_____ (註：教育部目前尚未採計 FB 與 Line 的師生互動討論時數。)
4. 作業繳交方式 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 提供線上說明作業內容 <input type="checkbox"/> 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
5. 評量方式及成績分配 (可複選)	<input type="checkbox"/> 期中考試：_____ % <input type="checkbox"/> 期末考試：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 平時作業：_20_ % <input type="checkbox"/> 線上小考：_____ % <input checked="" type="checkbox"/> 出席出勤：_30_ % <input type="checkbox"/> 線上互動：_____ % (註) <input checked="" type="checkbox"/> 其他 (請說明：_期末報告_)：_40_ % (註：學生參與課程討論互動情形務必納入學期成績評量之一)
6. 上課注意事項	1. 本課程重視出席(包括不遲到、早退)。 2. 10:10 開始上課，10:10-10:30 進教室者視同遲到;10:30 以後進教室者視同缺席。 3. 課堂中進出須填寫出入堂登記表，超過 10 分鐘再進教室者，視同缺席。 4. 缺席一次扣總成績三分，遲到兩次算一次缺席。 5. 事假、公假請事先告知。病假、突發狀況最晚於次週上課時提出申請。請下載學校正式請假單 e-mail 隨堂助理，待助理回信，請假才算完成。 6. 請假三次內不扣分，第四次起(無論何種假別)一次扣總成績三分。 7. 隨堂助理將每週統計出缺席情形後公告於 Moodle 數位學習平台，請務必於公告後一週內確認完畢。 8. 本課程亦重視教室內規範:包括不隨意交談、上課睡覺、使用手機或筆電觀看與課程內容無關之影片及網頁、準備其他課程作業等影響教學及他人學習的行為。如有上述任一行為將扣總成績二分。
7. 教材及參考資料	由各講座提供講義綱要或建議閱讀文獻。

附註：

- 每週上課時數：(1) 同步遠距教學課程適用：遠距課程請填入每週「面授」及「同步遠距教學」之合計上課時數。

(2) 非同步遠距教學課程適用：填入每週平均時數(即學期總「面授」+「同步遠距教學」時數除於總課程週數)。
- 本遠距教學課程經教務會議核定通過後，校務行政系統中之授課計畫上傳作業，仍請教師自行處理。