

表九之一

貳、課程教學計畫

一、教學目標	<p>(中文簡介)</p> <p>本課程採取跨科際研究(interdisciplinary perspectives)的方式進行，由不同的領域與視角來瞭解韓流與當代東亞流行文化相關的社會現象。 藉由本科目，學生將可學習到關於東亞各國流行文化的演變與趨勢、韓流的形式與文化工業、流行文化與國族認同、以及全球化與地域差異等的理論與比較分析，並期盼能進一步思考台灣流行文化在全球的地位與未來發展的可能性，以及如何讓流行文化成為改變社會的力量。</p> <p>(英文簡介)</p> <p>This course aims to study Korean wave and contemporary East Asian popular cultures from interdisciplinary and comparative perspectives.</p> <p>Through this course, students will be able to obtain general understandings of East Asian popular cultures, theories on cultural industries, Korean wave, cultural and national identity, globalization, and location. Further, we will reconsider the role of Taiwanese popular culture and its potentials in the global era, and how to transform the society via pop culture.</p>						
二、修讀對象	<p>無限制 (註:請詳述修讀對象之條件,如:建議先修科目、先備條件與能力等。)</p>						
<p>三、課程內容大綱與教學進度</p> <p>說明：</p> <p>1. 原則上須授滿十八週課程（畢業班為十四週）。</p> <p>2. 請於十四至十八週學期考試週前，安排一次面授或直接於線上進行課堂反應問卷調查。</p>	週	課程進度	授課方式及時數 (請填時數，無則免填)				
			遠距		面授		
			同步	非同步			
			1	導論：韓流與東亞流行文化		3hr	
			2	從文化工業到文化產業		3hr	
			3	韓流、文化產業與全球化		3hr	
			4	電視劇 TV Drama (1):飲食與認同		3hr	
			5	電視劇 TV Drama (2):性別與階級		3hr	
			6	電視劇 TV Drama (3):改變、批判、與抵抗		3hr	
			7	電影 Cinema (1)：國族與認同		3hr	
			8	電影 Cinema (2)：性別與階級		3hr	
			9	電影 Cinema (3)：改變、批判、與抵抗		3hr	
			10	K-Pop(1)：概論		3hr	
			11	K-Pop(2)：性別		3hr	
			12	K-Pop(3)：粉現象		3hr	
			13	韓綜(1)：療癒		3hr	
			14	韓綜(2)：改變		3hr	
			15	流行文化與國族認同		3hr	
			16	新自由主義全球化與商品化		3hr	
			17	流行文化與公共領域		3hr	
			18	總結：流行文化做為改變社會的力量		3hr	
四、教學方式(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 提供課程主要及補充教材 <input checked="" type="checkbox"/> 提供非同步教學，次數： <u>18</u> 次，總時數： <u>54</u> 小時						

表九之一

	<input type="checkbox"/> 無須安排學校教室及授課時間(須全程為非同步教學課程方可勾選) <input type="checkbox"/> 提供同步教學，次數：_____次，總時數：_____小時 <input type="checkbox"/> 提供面授教學，次數：_____次，總時數：_____小時 (課程全為非同步教學請勿勾選) <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
五、課程進行時預計使用的學習管理系統功能(可複選)	使用系統 <input checked="" type="checkbox"/> 本校 Moodle 數位學習平台 <input checked="" type="checkbox"/> 其他系統(1. 須提供審查單位登入帳號密碼及權限 2. 學生名單及授課大綱須自行處理) 課程內容 <input checked="" type="checkbox"/> 課程簡介 <input checked="" type="checkbox"/> 課程安排 <input checked="" type="checkbox"/> 教材目錄 <input type="checkbox"/> 測驗/考試 <input checked="" type="checkbox"/> 作業/報告 <input checked="" type="checkbox"/> 其他，請說明： <u>小組作業</u> 課程資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 最新消息 <input checked="" type="checkbox"/> 課程公告 <input type="checkbox"/> 常見問題 <input type="checkbox"/> 同學資訊 <input type="checkbox"/> 修課排行 <input checked="" type="checkbox"/> 成績資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 其他，請說明： <u>補充資料</u> 課程互動 <input checked="" type="checkbox"/> 課程討論 <input checked="" type="checkbox"/> 線上討論(即時) <input checked="" type="checkbox"/> 群組討論 <input checked="" type="checkbox"/> 議題討論 <input checked="" type="checkbox"/> 其他，請說明： <u>線上作業繳交</u>
六、師生互動討論方式	教師線上互動時間： <u>每周約定時間</u> 教師課輔時間： <u>每周約定時間</u> E-mail 信箱及分機： <u>sanaho@scu.edu.tw</u> 課程助教及通訊方式： 其他，請說明： (註：教育部目前尚未採計 FB 與 Line 的師生互動討論時數。)
七、作業繳交方式(可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 提供線上說明作業內容 <input checked="" type="checkbox"/> 線上即時作業填答 <input checked="" type="checkbox"/> 作業檔案上傳及下載 <input checked="" type="checkbox"/> 報告 <input type="checkbox"/> 其他，請說明：_____
八、評量方式及成績分配(可複選)	<input type="checkbox"/> 期中考試： <u>0</u> % <input type="checkbox"/> 期末考試： <u>0</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 平時作業： <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 線上小考： <u>_____</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 出席出勤： <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 線上互動： <u>10</u> % (註) <input checked="" type="checkbox"/> 其他(請說明： <u>期末報告</u>)： <u>30</u> % (註：學生參與課程討論互動情形務必納入學期成績評量之一)
九、期末課堂反應問卷施測方式	<input type="checkbox"/> 紙本施測(請於 14-18 週安排面授，並通知課務組施測時間) <input checked="" type="checkbox"/> 線上施測
十、上課注意事項	
十一、教材及參考資料	屆時由教師提供

附註：

- 每週上課時數：(1) 同步遠距教學課程適用：遠距課程請填入每週「面授」及「同步遠距教學」之合計上課時數。
 (2) 非同步遠距教學課程適用：填入每週平均時數(即學期總「面授」+「同步遠距教學」時數除於總課程週數)。
- 本遠距教學課程經教務會議核定通過後，校務行政系統中之授課計畫上傳作業，仍請教師自行處理。