

# 東吳大學教師授課計畫表

一、課程基本資料			
科目名稱： （中文）德語練習 III B （英文）LANGUAGE LAB CLASS (IIIB) SPRACHLABOR III B		開課學期： 98 學年度第 1 學期	
授課教師：孫敏學		開課班級：德文二	
科目代碼：BGM205 02	單全學期：全	分組組別：B 組	
人數限制：	必選修別：必	學分數： 1	
星期節次：二 7/8	上課教室：B 611	修改時間：	
二、指定教科書及參考資料（請修課同學遵守智慧財產權，不得非法影印）（必填，至少填寫其中一項）			
<p>指定教科書</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Videofilm und Begleitmaterial von Redaktion d, Folge 11, 12 und 13</li> <li>- Videofilm zu Studio d</li> <li>- Studio d A2 Hör- und Nachsprechübungen</li> <li>- Lagune 3 (Hör- und Sprechübungen)</li> <li>- Keine Panik Folge 12, 13 und 14</li> <li>- Ein bisschen Panik (Hörspiel, Hörübungen, Arbeitsblätter)</li> </ul> <p>Alternativ: Videoepisoden Deutsch-Magazin mit Arbeitsblättern</p> <p>參考書資料暨網路資源</p> <p><a href="http://www.hueber.de">www.hueber.de</a> ; <a href="http://www.themen-aktuell.de">www.themen-aktuell.de</a>; <a href="http://www.redaktion-d.de">www.redaktion-d.de</a>;  <a href="http://www.goethe.de/fernlernen">www.goethe.de/fernlernen</a> (Online-Übungen); <a href="http://www.deutsche-welle.de">www.deutsche-welle.de</a> (Deutschkurse, Podcast),</p>			
三、教學目標（必填）			
<p>Vermittlung von Situations- und Hörverstehen, Aussprache und Intonation (Wortakzent, Satzakzent, Satzmelodie, etc.) durch auditive und audiovisuelle Lehrmaterialien auf dem Niveau A2/B1 nach dem Allgemeinen Europäischen Referenzrahmen.</p>		<p>教學目標:運用錄音與影音教學資料，教導學生德語發音、語句之語調(包括單字重音、句子重音、語句音調等)，以及各種日常題材之德語聽力的理解，其標準依據歐洲一般語言能力參考標準 A2/B1 的程度。</p>	
四、課程進度（必填，至少選擇一種方式填寫）			
<p>Die Video- und Hörspiel-Lehrmaterialien werden abwechselnd eingesetzt. Die Aussprache- und Hörverstehensfertigkeiten werden jedesmal im Kurs mit spezifischen Übungen aus den Lehrwerken Studio d A2 und Lagune 3 intensiv trainiert und geübt.</p> <p>分週描述</p>			
週次	日期	課程進度	備註
1	9/15	Aussprache- und Nachsprechuebungen aus Studio D L4 und Lagune 3, Keine Panik F 12, Video Studio D	
2	9/22	Aussprache- und Nachsprechuebungen aus Studio D und Lagune 3, Keine Panik F 12/13, Redaktion d F 11, Video Studio D	
3	9/29	Aussprache- und Nachsprechuebungen aus Studio D und Lagune 3, Keine Panik F 13/14, Redaktion d F11/12, Lueckentext-Test	
4	10/06	Sprech-und Hoeruebungen aus dem Lehrwerk Studio d A2 und Lagune 3, Redaktion d F12, Keine Panik F14/15 – Test-Fragen	
5	10/13	Studio d /Lagune 3 Sprech- und Hoeruebungen, Redaktion d F 13, Keine Panik F15, Diktat	
6	10/20	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d, Ein bisschen Panik F 1,	

		Aufnahme, Test	
7	10/27	Sprech- und Hoeruebungen, , Ein bisschen Panik F 1/2, Aufnahme	
8	11/03	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d, Ein bisschen Panik F 2/3, Aufnahme	
9	11/10	Sprech- und Hoeruebungen, Ein bisschen Panik F3/4, Lückentext , Aufnahme ,	
10	11/17	Zwischenprüfung	
11	11/24	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d, Ein bisschenPanik F 4/5, Aufnahme, HA	
12	12/01	Sprech- und Hoeruebungen, Ein bisschen Panik F 5/6, Aufnahme, Diktat, HA	
13	12/08	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d, Ein bisschen Panik F 6/7, Aufnahme, Vorspielen, HA	
14	12/15	Sprech- und Hoeruebungen, Internet-Kindernachrichten WRD, Ein bisschen Panik F 8/9, Aufnahme	
15	12/22	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d, Ein bisschen Panik F 9, Aufnahme	
16	12/29	Sprech- und Hoeruebungen, Video Studio d	
17	01/05	Sprech- und Hoeruebungen, Ein bisschen Panik10	
18	01/12	Abschlussprüfung	

📁 整體描述

Zum Auftakt werden jedesmal phonetische Ausspracheuebungen gemacht, wobei die einzelnen Laute, die Wort- und Satzintonation trainiert werden. Sprech- und Hoeruebungen kommen aus den Lehrwerken Studio d A2 und Lagune 3 in Anwendung. Zum erweiterten Hörverstehenstraining kommen Hörspiele aus „Keine Panik“ und später aus „Ein bisschen Panik“ zum Einsatz. Das Lehrwerk Redaktion wird zur Intensivierung der audio-visionellen Fertigkeit verwendet. Des Weiteren werden Diktate und Lückentexte geschrieben, Dialoge aufgenommen und vorgespielt .

五、考評及成績核算方式 (必填)

配分項目	次數	配分比率	配分標準說明
Allgem.Leistungen		30%	(Hausaufgaben, Sprechuebungen, Vorlesen, Verfassen und Vorspielen von Dialogen, Kurztests)
Zwischenpruefung		30%	schriftlich (audio-visuelle Fragenstellung)
Abschlusspruefung		40%	schriftlich (audio-visuelle Fragenstellung)

六、授課教師課業輔導時間和聯絡方式 (必填)

📁 課業輔導時間 (必填)

Nach Vereinbarung

📁 聯絡方式 (至少填寫一項)

研究室地點：

e-mail mschoen\_2@web.de

聯絡電話： (02) 28610511 ext. 24232                      其他

七、教學助理聯絡方式

教學助理姓名	聯絡電話	e-mail	其他

八、建議先修課程

九、課程其他要求

1. Zu den Hausaufgaben gehoert die Nachbearbeitung des bereits durchgenommenen Stoffes und die Vorbereitung der jeweiligen neuen Folgen.
2. Fuer die Aufbewahrung der Materialien muss ein Ordner angeschafft werden.
3. Kurztests werden, um einzelne Bereiche zu ueberpruefen, ohne besondere Ankuendigung geschrieben
4. Handys muessen waehrend des Unterrichts ausgeschaltet sein.
5. Weder Essen noch Getraenke duerfen im Raum verzehrt werden.
6. Ein Memorystick oder MP3 ist jedes Mal zum Unterricht mitzubringen, um Uebungen bzw. Hausaufgaben aufnehmen zu können.
7. Um die Sprech- und Hoerverstehensfaehigkeit auf das erwuenschte Niveau zu bringen, ist eine puenktliche und regelmäßige Teilnahme am Unterricht unerlaesslich.
8. Die Anwesenheit wird mittels einer Anwesenheitsliste, in die sich der Studierende selbst eintraegt, kontrolliert.  
Studenten, die nach 14:00 Uhr erscheinen, werden für diese Stunde als „nicht anwesend“ eingetragen.
9. Fehlt ein Student **mehr als ein Viertel (25 %) der Unterrichtszeit**, besteht die Gefahr, dass das Semester unabhängig von den Noten nicht anerkannt oder 50 % der Vornote abgezogen wird..
10. Ein Notizheft oder lose Blätter sind immer im Unterricht mitzuführen.

十、教師個人網址

十一、計畫表公布後異動說明