

# 東 吳 大 學

## 教 師 授 課 計 畫 表

科目名稱：音樂學方法論（一） 開課學期：93 學年度第 2 學期  
*Seminar in the Method of Musicology*

授課教師：江玉玲 授課班級：音碩音二

### (一)教學目標

對於音樂學專業書目之學習，音樂學研究論文與報告之撰寫技巧作再練習，以及音樂學研究方法作進階訓練。

### (二)指定教科書及參考書資料

江玉玲·〈百年來德奧地區「音樂學分類」發展史概述〉，《二十一世紀之展望～人文，科技與藝術研討會論文集》，東吳大學，2000。

Duckles, V. H ( ed. ), *Music reference and research materials: an annotated bibliography*, N.Y. 1997 ( Ref ML113.D83 1997 )

*The Music index*, Detroit, 1949- ( Ref ML118.M84/v.20-22 )

Thomsett, Michael C., *Musical terms, symbols, and theory: an illustrated dictionary*, McFarland, 1989 ( Ref ML108.T46 1989 )

Grigg, Carolyn Doub., *Music translation dictionary*, Greenwood Press, 1978 ( Ref ML108.G855 )

### (三)進度

1. 音樂學研究現況 ( 進階討論 )
2. 音樂學研究法概覽與比較
3. 音樂學歷史方法研究剖析
4. 本地音樂學研究再探
5. 宗教音樂專題研討
6. 音樂學相關外文學術論文閱讀與探討
7. 音樂學論文專題指導

### (四)作業方式

平時討論及口頭報告：針對文章或書中章節，報告主旨、議題及相關問題。  
期末報告：以相關研究主題及口頭報告相關議題，深入研究分析。

### (五)考評及成績核算方式

上課出席及討論 30%；口頭報告 20%；期末書面報告：50%

### (六)課業輔導時間

請參考授課教師網站公佈：<http://www.yuring.be>